1.- Equipo:

1 Equipo:	Equipo 1
2 Nombre de los integrantes del equipo:	Bryan Sarracino Sarracino Marving Carrera Bravata Samuel Zumarraga Magaña
	Itzel Fernanda Torres Vargas
3 Asignaturas que imparten:	Contabilidad
4 Nombre del proyecto:	Mas estrellas en el cielo de México
5 Presentación:	 ¿Por qué los dulces tienen un valor simbólico y emocional para las personas? ¿De qué manera contribuye la industria de los dulces a la economía local en México? ¿Qué papel juegan los dulces tradicionales dentro de la cultura mexicana?
6 Objetivo:	Nuestro objetivo seria hacer un plan de acción para tener una mayor cantidad de público y así subir las ventas de la empresa.
7 Tiempo de realización:	3 meses
La metodología seleccionada para	(1) Preparación
trabajar el proyecto, se divide en tres	(2) Desarrollo y
fases:	(3) Comunicación. Preparación
8.1Identificar los temas de aprendizaje	, i reputation
que saben y los que no saben.	Lo que se sabe Lo que no se sabe
	La empresa: Competencias Dulcería la directas de la empresa.
	Que no ha Razones por las llegado a todos cuales no se ha extendido a partes de México Rata de
	creatividad para la publicidad.

FORMATO PARA PRESENTAR LOS PROYECTOS POR EQUIPO

Equipo 1

8.2Realizar una lluvia de ideas en la	Estrategias:
que se plantea la solución al problema.	 Redes sociales más activas
	Publicidad pagada en redes
	3. Google My Businees
	Alianza con comercios locales
0.0.11	5. Sorteo y rifas en redes sociales
8.3Hacer una planeación paso a	PLANEACIÓN ESTRATEGICA PARA LA ELABORACIÓN DEL PROPYECTO INTEGRADOR TEMATICA DE INVESTIGACIÓN DISCIPRICIÓN DEL TEMA DEL FEGUADO ELECUÇACIÓN TIMBO DE STATUS NASES NAS INVESTIGACIÓN DISCIPRICIÓN TIMBO DE STATUS OBSENVACIÓN DISCIPRICIÓN DEL PROPERTO DE STATUS DESENVACIÓN DEL PROPERTO DE STATUS DE
paso y por escrito.	Interfficación y elección de la Outeria la estrella la problematica esta empresa con la problematica (falta de publicidad: 1 1 16/08/25 22/08/25 (Una semana concición) considerando los tempos y la 18/08/25 22/08/25 (Una semana concición) considerando los compos y la 18/08/25 22/08/25 (Una semana concición) considerando los compos y la 18/08/25 22/08/25 (Una semana concición) concición de
	I. Indexoccidennisativas Plurizaniento cluro de la descripción de la descripción de la descripción de la descripción de la protection de la descripción d
	2 X500/25 2508/25 Usa amana concluso Sandaria sa efectorizene de la apertuza Sandaria sa efectorizene de la apertuza Paretzamiento cluo de la propuesta de un deportamiento de mercadencia de la colle escalaria. Sandaria sa efectoriza de la collegacia de la c
	3 Illuspassorios (CAPIC) 05,000 Tra umana Concluido inferentes la posible solación. Grando de magazaga dedica ja huretz i de del kencangar genera y un signa mindra. Diskrivi la females del filia de si
	Conoce to empresa (Aretecedentes Incessidandes una Chernica Historicon) - Architelat o Gira, Video, offere induled production off its Alberta' Middle, Olgerbon, metas, arbitrotary a caladad allenge presa y cond employ
	organica servicio. La visido follueró su Estrada est in moyor cubrido de deficia (cr. colo de mayor visido del productivo un supervisido productivo productivo un Se in mentigo podre arricordor de del Se in mentigo podre arricordor de del Se in mentigo podre arricordor de del se investigo podre arricordor de se investigo po
	estridojas de matvetira (librados por pesarios entrensas del sector dubero. Gardon de matvetira descrior como empresa. Enfoca de matvetira:
	Se weeks confirm date of the confirm described by the confirm of t
	Vertices. The interruption permanent of the control
	Se nontigero y arabana sa 22/20/2 26/20/20 lina presso. Se nontigero y arabana sa 22/20/20 2 Se nontigero y anabana sa información la publicación la publicación la publicación la receiva occasión y el
	comportamiento del consumidor. Enfoque de manásterio Enfoque de manásterio Enfoque o consocios.
	Baboracio del Marco Inference Indra (International Conference International Conference Internati
	crear une estratorigia sódio que impuble la imagen de la úculoria La Estrales y fratanzos au priserioria en el misraciolo toxia.
	5 Se elaborá una propuesta práctica de para resolver a problemática de para resolver a problemática de
	See
	Outs of Copicios on virus since de plassal "Stratistica", publicaziones propientino para su desamble propientino para su desamble problemistra plantesida. problemistra plantesida. problemistra plantesida. problemistra plantesida. problemistra plantesida. problemistra plantesida.
	Colorido y empaques
	punto cien recibidos durante la presiguido. Enfoque de manientos de la recipio de la
	Protestació de la publica succesión de la publica de succesión de la publica de succesión de la publica de la publ
	desarrols Integers du Disconneille de General de Gen
	8 Corcicolón de la Guila para UNILVO UNILVO UN Semana Fradacción de la Guila de elaboración de Corcicolón de la Guila de elaboración de Corcicolón de Corcic

- Identificar negocios complementarios (cafeterías, panaderías, tiendas de abarrotes, restaurantes).
 Ofrecer intercambios:
 Tú promocionas sus
- productos y ellos los tuyos.
 Combos: "Compra aquí y recibe descuento en el socio aliado".
- Dejar volantes, posters o muestras en los locales aliados.

Tiempo estimado: 2–3 semanas para cerrar primeros acuerdos.

Responsable: Dueño o encargado de ventas.

5. Sorteos y rifas en redes sociales

Objetivo: Generar alcance y atraer nuevos seguidores/clientes.

Acciones:

- Organizar un sorteo mensual. Ejemplo: "Gana un combo de productos".
 - Dinámica sencilla:
 - 1. Seguir la página.
 - 2. Dar like a la publicación.
- 3. Comentar y etiquetar a 2 amigos.
- Usar herramientas gratuitas para elegir ganador (ejemplo: apps de sorteos en Instagram o Facebook).
- Publicar el resultado en video para transparencia.

Tiempo estimado: 1 semana para preparar, 1 día para anunciar ganador. Responsable: Community manager o encargado de redes.

8.4.-Asignar tareas a cada miembro del equipo para encontrar la solución al problema.

Samuel: Community Manager

- Diseñar el calendario de publicaciones en redes sociales.
- Publicar mínimo 3 veces por semana (fotos, videos, historias).
- Contestar mensajes y comentarios rápido.
- Coordinar sorteos y rifas en Facebook/Instagram.

Ivana: Diseño y Contenido

- Tomar y editar fotografías de productos.
- Grabar y editar videos cortos (Reels, TikToks).
- Crear imágenes llamativas para promociones o anuncios.
- Apoyar al Community Manager con material visual.

Fernanda: Publicidad Digital

- Configurar y administrar campañas pagadas en Facebook/Instagram.
- Definir segmentación geográfica y de intereses.
- Medir resultados (alcance, clics, interacciones).
- Ajustar campañas cada mes según el desempeño.

Bryan: Google My Business y Reseñas

- Crear y actualizar el perfil en Google Business Profile.
- Subir fotos, horarios, teléfono y ubicación.
- Pedir a clientes que dejen reseñas positivas.
- Responder reseñas y dudas en Google.

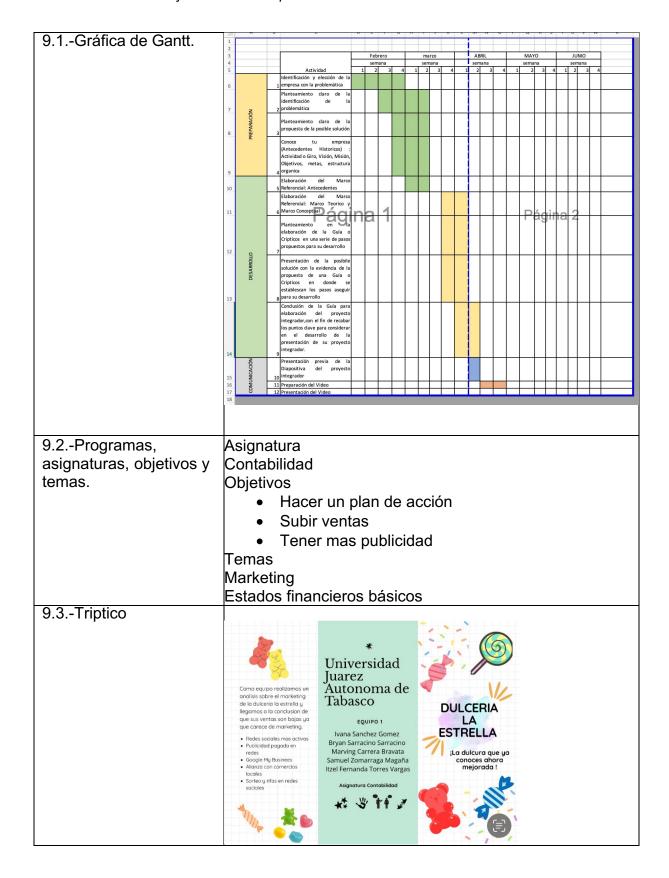
Bryan: Alianzas Comerciales

- Identificar comercios locales que puedan ser aliados (cafeterías, panaderías, tiendas, etc.).
- Negociar intercambios o promociones en conjunto.
- Colocar volantes o posters en locales aliados.
- Dar seguimiento a resultados de estas alianzas.
 Marving: Relaciones con Clientes y

Sorteos

- Organizar dinámicas de sorteos y rifas en redes sociales.
- Supervisar que los ganadores reciban el premio.

	Recopilar testimonios y fotos de clientes
	satisfechos.
	Compartir estos testimonios
	en redes sociales (apoyando al Community
0.5	Manager).
8.5 Fundamentar las	En base a la información obtenida se espera que e
acciones que van a	departamento de marketing realice una campaña er
realizar en base a la	redes sociales para aumentar la popularidad de los
información obtenida.	productos que ofrece la empresa para generar mejores
	ganancias.
8.6Recursos: Aquí se	
contemplan los libros, las	impresiones, los transportes, la alimentación.
revistas, las	
computadoras, las hojas,	
los bolígrafos, los	
espacios, las	
impresiones, las pastas,	
los consumibles, los	
materiales, las comidas,	
las bebidas, los	
transportes, las llamadas	
telefónicas, el uso del internet, el tiempo aire	
del celular, los costos de	
envió, las impresiones y	
lo que los equipos	
consideren pertinentes,	
de acuerdo a la	
naturaleza de su	
proyecto.	
8.7 Elaborar un plan de	PLAN DE ACCIÓN
acción.	ACTIVIDAD DESCRIPCIÓN DEL TEMA DE FECHA DE EJECUSIÓN DINVESTIGACIÓN INVESTIGACIÓN INICIAL FINAL DURACIÓN RESPONSABLE ESTATUS OBSERVACIÓN
	Memificación y elección de la empresa Secución ao Uzionia La Estrela como Se determino La empresa para Configuración y Octobro de La Estrela como Configuración de Los empresas para como
	1 Is/08/25 22/08/25 Una semana equipo concluido informarción alcance.
	Identificación de la problemática vinisticator promoción limitate en Todos los daramente con los integrantes del gri de la problemática vinisticator produción maximiz glafal gras mejora alcance 25/08/75 05/09/75 Dos semana equipo concluido de investigación.
	Conoce tu empresa (Antecedentes) Investigación de la arreccionnes de Historicos): Actividad o Giro, Volóni, la Datevia La Briste Instituta, misión. Misión Obleticos mante attraversa, misión de de la empresa para conocer bier conocionnes de l
	3 organica ciertes de de la companio del companio del la companio del companio de la companio de la companio de la companio del companio de la companio del compa
	Elaboración del Marco Referencia numbero a securia ningeneral Antecedentes, Marco teorico y Marco Indicado, es associa in ningeneral Antecedentes, Marco teorico y Marco deporto depute associações de empresa, considerando su evilución co integrantes del empresa, considerando su evilución co integrantes del empresa.
	Prezentación de la posibile solución con la cridificación de la propueta para pueda de la propueta para despera de la propueta para despera como la cridificación para para de la posibile solución de la propueta para delaboración paso a paso de la pos consideración paso a paso de la posibile con delaboración paso a paso de la posibile con la consideraci
	estatolectan los pasos aseguir para sul os clientes mediarios cuposes. Todos los y herramientas para poder realizario y herramientas para poder realizario y herram
	5 20/10/25 14/11/75 (ouatro Semana equipo Se prepara la presentación previa de la Diapositiva del proyecto integrador para proyecto integrador para
	del proyecto integrador para proyecto integrador para postriormente elaborar el video de la presentición del proyecto 17/14/17 0/ (1/2/10) Ten grando del proyecto
	— в 17/11/25 U5/12/25 (res Semana
	9 Fase de Desarrollo





9.4.-Construcción de un marco de referencia en base a la información encontrada.

Fuente:

https://dulcerialaestrella.com.mx/

- La Dulcería La Estrella de México es un emblema del sabor tradicional mexicano, reconocida por su amplia variedad de dulces típicos que celebran la riqueza cultural del país. Fundada con el propósito de preservar y compartir las recetas artesanales que han pasado de generación en generación, esta dulcería ofrece desde coloridos mazapanes y tamarindos enchilados hasta cocadas, alegrías y obleas con cajeta. Cada producto refleja el cariño y la autenticidad de la cocina mexicana, convirtiendo a La Estrella de México en un destino favorito tanto para locales como para visitantes que buscan un pedacito de México en cada bocado.
- A pesar de su arraigo cultural y la calidad artesanal de sus productos, Dulcería La Estrella de México enfrenta limitaciones para expandirse a nuevos territorios. Estas barreras incluyen la falta de infraestructura logística para distribución a gran escala, la competencia con marcas industriales que dominan el mercado, y los altos costos de certificaciones sanitarias y permisos necesarios para operar fuera de su región. Además, al centrarse en métodos tradicionales de producción, la empresa prioriza la autenticidad sobre la automatización, lo que dificulta aumentar la capacidad sin comprometer la esencia de sus dulces. Esta tensión entre preservar lo artesanal y crecer comercialmente representa uno de sus mayores desafíos.

- La Dulcería La Estrella de México se ve limitada en su alcance al público principalmente por la escasa inversión en estrategias publicitarias efectivas. Al no contar con campañas de difusión en medios digitales, redes sociales o espacios comerciales, su presencia queda restringida a quienes ya conocen la marca por tradición o cercanía geográfica. Esta falta de visibilidad impide que nuevos consumidores descubran sus productos, especialmente en un mercado saturado por marcas más grandes con presencia constante en anuncios, colaboraciones y plataformas en línea. Además, la ausencia de una identidad visual sólida y de contenido atractivo que conecte emocionalmente con el público joven o internacional reduce su capacidad de posicionarse como una opción competitiva fuera de su entorno local.
- La inversión en mercadotecnia sería clave para que Dulcería La Estrella de México superara sus limitaciones de alcance y conectara con nuevos públicos. Al desarrollar campañas estratégicas en redes sociales, plataformas digitales y medios locales, la empresa podría visibilizar sus productos más allá de su entorno inmediato, destacando su valor cultural y artesanal. Una identidad visual atractiva, contenido que celebre las tradiciones mexicanas y colaboraciones con influencers o marcas afines permitirían posicionar sus dulces como símbolos de orgullo nacional. Además, al segmentar sus mensajes según distintos públicos —como turistas, jóvenes o comunidades mexicanas en el extranjero— la dulcería podría generar vínculos emocionales y abrir nuevas oportunidades de expansión comercial.

9.5.-Organización de la información y las fuentes consultadas.

Documentos internos:

FUENTE:

https://www.zenvia.com/es/blog/lluvia-de-ideas/

https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/8576/1/18811.pdf? utm_source=chatgpt.com

https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.1 2724/22823/T018_75624302_T.pdf?sequence=1&utm_source=chatgpt.com https://dulcerialaestrella.com.mx/

https://www.singlegrain.com/es/marketing-101/17-campanas-de-marketing-digital-de-exito-que-puede-copiar/?utm_source=chatgpt.com

9.6.-Presentación del reporte en Word

Portada: nombre del proyecto, nombre de la institución, nombres de los integrantes del equipo y nombres de los maestros. Índice del proyecto en donde se presenten las tres fases del proyecto: fase de preparación, fase de desarrollo y fase de comunicación.

10.- Fase de Comunicación

10.1.-Power Point



10.2.- Análisis de la problemática

- Los dulces tienen un valor simbólico y emocional porque están asociados con momentos de alegría, convivencia y afecto. No solo satisfacen un gusto, sino que recuerdan también nos celebraciones, reuniones familiares, fiestas infantiles y otros momentos especiales en la vida.
- La industria de los dulces contribuye a la economía local generando empleo en fábricas, pequeñas empresas y comercios. Esto representa una fuente de ingresos para miles de familias mexicanas, fortaleciendo tanto la economía

formal como la informal.

 Los dulces tradicionales forman parte importante de la cultura mexicana porque representan la historia, los ingredientes y las costumbres del país. Ejemplos como las alegrías de amaranto, las cocadas o los dulces de tamarindo muestran la riqueza cultural y la diversidad regional de México, manteniéndose vigentes en celebraciones y la vida cotidiana.



1. Primera cara (portada del tríptico)

- -Lado izquierdo
- Muestra dos ositos de goma decorativos.
- Texto que explica el análisis del equipo sobre el marketing de la "Dulcería La Estrella".
- Concluye que las ventas son bajas por falta de marketing.
- Propone estrategias como:
 Redes sociales más activas
 Publicidad pagada en redes
 Google My Business
 Alianza con comercios locales
 Sorteos y rifas en redes sociales

-Centro (parte institucional)

 Lleva el logotipo textual de la Universidad Juárez Autónoma de

Tabasco.

 Menciona que pertenece al Equipo 1, integrado por:

Ivana Sánchez Gómez

Bryan Sarracino Sarracino Marving Carrera Bravata

Samuel Zumarraga Magaña

Itzel Fernanda Torres Vargas

- Asignatura: Contabilidad.
- Incluye íconos decorativos (estrellas, huellas, siluetas humanas).

- Lado derecho (portada principal)

- Encabezado: "Dulcería La Estrella".
- Eslogan: "¡La dulzura que ya conoces ahora mejorada!"
- Fondo con colores suaves, confeti y dulces ilustrados (paleta, caramelo, osito).
- Es la parte más colorida y atractiva: invita a conocer la dulcería.

2.Segunda cara (interior del tríptico)

-Lado izquierdo

- Título: "Mejora tu marketing con nosotros".
- Explica los servicios que ofrece la empresa:

Diseño de logotipos

Creación de logos memorables

Diseño de material publicitario

Rediseño de marca para empresas existentes.

 Incluye imágenes de ositos de goma de colores como decoración.

-Centro

- Título: "¿Por qué elegirnos?"
- Ventajas destacadas:

Diseños únicos que cuentan la historia de la marca

Trabajo cercano con el cliente Experiencia de más de 12 años Resolución de dudas del cliente

- Subtítulo: "Haz que tu marca se destaque"
- Ofrecen logotipos, identidad corporativa y material publicitario.
- Imagen de un espectacular publicitario rojo con el texto:
 "Tradición en cada caramelo, México en cada mordida".

-Lado derecho

Presenta cinco círculos con frases:
 Atrae y retén clientes
 Incremento de ventas
 Desarrolla tu reputación
 Adapta tendencias
En la parte inferior:
Título: "¡Contacta con nosotros hoy mismo!'
Información de contacto:
Teléfono: (123) 456-7890
Email: contacto@marketing.com
Redes sociales: @MarketingInspiración