

Reporte de Lectura

Tema:	Sistematización de la contabilidad
-------	------------------------------------

Ficha de la fuente de información.	
No.	Fuente original (hipertexto o base de datos). google
Palabras claves. Organigrama Esquemática	
Referencia APA. 1- Academia. Edu. Autor: Rosa Adelaida Del Valle Puente (octubre del 2001) clasificación. https://www.academia.edu/28630190/Que_es_organigrama_objeto_y_utilidad_clasifiaci%C3%B3n 2- Scielo autor. Joan costa (julio del 2017) Barcelona España, revista académica de ciencia sociales. http://scielo.org.bo/pdf/racc/n22/n22_a06.pdf	
RESUMEN (si la información es tomada de un artículo)	
Organigrama: Es una opción para conocer cada parte que compone un negocio y definir metas alcanzables Siempre es necesario saber de que manera esta constituida una empresa, quien ocupa que puesto y cuales son sus funciones dentro de la misma. Todo esto se puede presentar a traves de un organigrama. Esquemática: 1. El Dibujo y la Escritura tienen un mismo origen y una misma fuente expresiva. Y ambos se manifiestan por medio del acto gráfico. Cuatro siglos antes de nuestra era, la sabiduría griega forjó el término graphein, que nosotros traducimos por Grafismo, y que se sintetiza en este axioma fundamental: “La mano que dibuja es la misma que escribe”. Así se acabó la guerra de los Textos contra las Imágenes en la confrontación histórica del pensamiento	

Reporte de Lectura

Texto (literal con número de página)

Esquemática :

El Dibujo y la Escritura tienen un mismo origen y una misma fuente expresiva. Y ambos se manifiestan por medio del acto gráfico. Cuatro siglos antes de nuestra era, la sabiduría griega forjó el término *graphein*, que nosotros traducimos por Grafismo, y que se sintetiza en este axioma fundamental: “La mano que dibuja es la misma que escribe”. Así se acabó la guerra de los Textos contra las Imágenes en la confrontación histórica del pensamiento europeo.

La expresión *graphein* conjuga el Dibujo (figurativo, geométrico o abstracto) y la Escritura (el signo y los sistemas gráficos codificados). El Grafismo recubre así, por completo, el universo de “lo gráfico”.

2. El filósofo reconocía los vínculos del lenguaje y el pensamiento en el conocimiento del mundo: “los límites del conocimiento son los límites del lenguaje”. Una palabra detrás de otra, continua e indefinidamente. De esta linealidad oral necesaria deviene la linealidad de la escritura. Llamamos al origen de este hecho: pensar en línea. Pero junto al pensamiento en línea hay otro modo de pensamiento en superficie, que surge en el espacio abstracto de la mente y pasa al espacio gráfico bidimensional. Es el pensamiento visual. Éste es recodificado en formas visuales, materializado y fijado sobre el soporte físico por medio del acto gráfico.

3. El padre del pensamiento visual y de la creatividad combinatoria fue el genio de Ramon Llull (1232-1316), escritor, filósofo, viajero y misionero mallorquín, de quien celebramos recientemente los setecientos años de su nacimiento. Él fue el primero que plasmó sistemáticamente, por medios gráficos, el carácter permutacional de las ideas abstractas y los conceptos teológicos que son, obviamente, de naturaleza no visual. PAGINA 1

Reporte de Lectura

Prontuario

Parafraseo del texto seleccionado.

ORGANIGRAMA:

Es una presentación grafica de o estructura de una empresa que ayuda a saber cómo están acomodadas las personas, esto nos puede ayudar estar organizados, mejorar la autoridad y relación entre los miembros, para que cada sepa su función en la empresa.

ESQUEMATICA:

Es un dibujo que muestra las partes básicas de una empresa, como sus planes a futuro y es algo simple sin adornos. Que ayuda a que todo tenga un rumbo sin que se salgan de sus planes principales.